

# Comunicado aos Titulares

## DISTRIBUIÇÃO CARNAVAL 2008

Neste comunicado, o **Ecad - Escritório Central de Arrecadação e Distribuição** - tem como finalidade esclarecer aspectos da distribuição de direitos autorais, referentes à arrecadação e distribuição de **Carnaval**.

Objetivando distribuir os valores arrecadados dos eventos carnavalescos com mais eficiência, aprimoramos este ano os critérios, resultando nos valores abaixo discriminados:

- Distribuição Direta/Show - **R\$ 3.982.099,69**

Refletem os valores arrecadados em shows realizados durante o carnaval, trios elétricos, desfiles de escolas de samba, blocos carnavalescos e micaretas. Este tipo de distribuição contempla apenas as músicas efetivamente tocadas nesses eventos.

- Distribuição Indireta - **R\$ 5.725.917,46**

Refletem os valores arrecadados nos clubes, casas de diversão, coretos, bailes carnavalescos e eventos de rua. Lembramos que neste tipo de distribuição também estão inclusos 85% dos valores provenientes da arrecadação do Révillon de 2007. Este tipo de distribuição contempla as músicas constantes de amostragem resultante da gravação realizada pelo Ecad. Este ano, foi apurado um ponto de **R\$ 138,10, o que vale dizer que cada execução identificada receberá esse montante.**

Esclarecemos que em ambos os tipos de distribuição são contemplados somente os compositores e editores das músicas executadas.

Haverá, ainda, uma distribuição, **em junho próximo, do Carnaval Conexo**, cujos esclarecimentos poderão ser prestados oportunamente por sua associação.

No ano de 2008, a equipe do Ecad efetuou gravações em todo o Brasil para composição da amostragem de obras carnavalescas, conforme determinação das associações, incluindo a que você está filiado(a). Foram mobilizadas 300 pessoas para efetuar gravações em aproximadamente 1.000 locais que realizaram eventos carnavalescos.

Neste carnaval, em Salvador, foi lançado o **Ecad.tec som**, equipamento com alta tecnologia, criado pelo Ecad para facilitar a gravação e o monitoramento das músicas tocadas em trios elétricos, shows e eventos em geral. O equipamento é resistente a ruído, vento e impacto, e permite gravar até 16 horas ininterruptas. A pequena caixa prateada lacrada é afixada no local por um funcionário do Ecad e oferece excelente qualidade de áudio, o que facilitou muito o trabalho de identificação das músicas tocadas nos mais de 60 trios elétricos em que foram instalados o novo equipamento.

Como titular de música, você pode contribuir para o processo de distribuição dos direitos de autor e conexos: procure a sociedade em que se encontra filiado(a) e atualize, constantemente, os dados cadastrais das suas obras musicais.

Esperamos ter cumprido nosso papel na divulgação deste comunicado.

Cordialmente,

abramus • amar • sbacem • sicam • socinpro • ubc  
abrac • anacim • assim • sadembra

