

Comunicado

Ecad diminui taxa e UBC mais ainda

A partir de agosto de 2014, a distribuição de direitos autorais de execução pública musical adotará percentuais menores para as taxas de administração que custeiam as despesas das sociedades de gestão coletiva e do Escritório Central de Arrecadação e Distribuição - Ecad. Mesmo com a mudança, a UBC manterá sua atual medida de **maximizar o repasse** dos rendimentos de direitos autorais **aos seus associados**.

COMO VOCÊ RECEBIA

O Ecad cobrava uma taxa de administração de 17% pelos seus custos e 7,5% para remunerar as sociedades, e o titular ficava com 75,5% dos valores arrecadados. A UBC já praticava um percentual menor, repassando 1,5 dos 7,5% de sua taxa administrativa aos seus associados.

| ECAD | UBC | TITULAR |
|---------------------|------|---------|
| 17% | 7,5% | 75,5% |
| COM PERCENTUAL UBC: | 6% | 77% |

COMO VOCÊ RECEBE AGORA

A partir do mês de agosto, o Ecad cobrará 15,61% pelos seus custos e 6,89% para remunerar as sociedades. A UBC reduzirá sua nova taxa para 5,89% e irá repassar a diferença aos seus associados. Com as novas porcentagens, o titular associado à UBC receberá 78,5% do total arrecadado pela execução de suas obras e fonogramas.

| ECAD | UBC | TITULAR |
|---------------------|-------|---------|
| 15,61% | 6,89% | 77,5% |
| COM PERCENTUAL UBC: | 5,89% | 78,5% |

O QUE É A TAXA DE ADMINISTRAÇÃO?

A taxa de administração é o percentual cobrado dos direitos autorais arrecadados usado para custear a estrutura da organização, pagamento de salários, custos legais e outros.

POR QUE HOUE ESSA MUDANÇA?

Essa diminuição nas taxas é resultado da lei 12.853/13 que estabeleceu um calendário para a redução, sem estudo prévio de impacto, dessas taxas de administração. Esta lei é questionada pela UBC no Supremo Tribunal Federal e estabelece que até 14 de agosto de 2017 os titulares recebam 85% do total arrecadado.

Antes mesmo desta lei, a UBC já praticava um percentual menor desde abril de 2009 de 7%, ante os 7,5% destinados às associações. Na distribuição dos valores pagos pela TV Globo em acordo recente, por exemplo, a UBC praticou o percentual de 5% e, desde fevereiro de 2014, vinha praticando o percentual de 6% (como mostra o primeiro quadro). Isto torna clara a intenção da UBC de maximizar o repasse ao associado, principalmente após o fechamento de acordos recentes, como os da Globo e Sky, e com mais empresas de TV aberta e paga deixando o rol das inadimplentes, impactando positivamente o crescimento da distribuição de direitos autorais.

Porém, a **redução das taxas deve ser feita de forma responsável** a partir de um estudo prévio para não prejudicar o sistema de arrecadação e distribuição da gestão coletiva de direitos autorais de execução pública no país.

www.ubc.org.br

facebook.com/ubcmusica

[@ubcmusic](https://twitter.com/ubcmusic)



União
Brasileira de
Compositores