

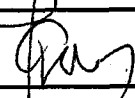
Reunião de Assembléia Geral Ordinária da União Brasileira de Compositores, realizada em 19 de março de 2013.

1. Fernando Adria Brant Fernando Adria Brant
2. Três Pontas Edições Musicais Ltda Fernando Adria Brant
3. Abel Pereira da Silva ~~Abel Pereira da Silva~~
4. Boca Fina Edições Musicais ~~Boca Fina Edições Musicais~~
5. RONARDO BASZOS RIBEIRO João Gilberto
6. RONARDO BASZOS RIBEIRO INBMS MÚSICA João Gilberto
7. PIMBA João Gilberto
8. Manoel Nazário Pinto
9. Rec Music do Brasil
10. EDIÇÕES MUSICAIS TAPAJÓIS
11. SM EDIÇÕES MUSICAS LDA
12. EMI SONGS DO BRASIL
13. José Motta de Souza Viciosa (Motta Viciosa)
14. Pedro Ferreira da Silva (Pedro Ferreira)
15. Pedro Ferreira da Silva (BRAGA)
16. Bepor Foré de Vauze (Eugen de Vauze)
17. ~~Fred Falcao~~ (FRED FALCAO)
18. Azeite (ANA TERRA)
19. ~~Arildo de Souza~~ (ARILDO DE SOUZA)
20. Moira F. Menezes (MOIRA F. DE MENEZES)

21. CARLO DI NAURA



22. João Batista Almeida (opt)



23. José Romifacio de Mota / Mota de Guedes

24. E. de A. Alves M. de A. Alves (O. de A. Alves)

25. José Batista da Silva / Zé Batista

26. OSVALDO SAMPAYO

27. Osvaldo Sampaio

28. Arnaldo Pereira da Costa - MACAUS

29. (Rômulô A. de A. Sacramento)

30. Rômulo August de A. Sacramento

31. SANCHÁ CRISTINA Fátima de S.

32. JOSÉ CARLOS DE SOUSA (CARLOS AFE) "CARLOS S. 'DAFE'"

33.

34.

35.

36.

37.

38.

39.

40.

Aos 19 dias do mês de março de dois mil e treze, na sede social, às quatorze horas, em segunda convocação, em conformidade com o que determina o Estatuto Social, em seus artigos 20, parágrafo 1º; 21, 22, letra a) e 26, foi realizada a Assembleia Geral Ordinária da União Brasileira de Compositores, com a presença dos associados que firmaram o termo acima. Abertos os trabalhos, assumiu a presidência da Assembleia o Sr. José Antonio Perdomo Correa, Diretor Superintendente. Logo após, convidou a Sr. Sydney Sanches, assessor jurídico, para secretariar a reunião e procedeu à leitura do Edital de Convocação, publicado no Diário oficial, no dia 6 de março de 2013, no dia 6 de março no jornal O Dia e 6 de março no jornal O GLOBO, e a partir do dia 4 de março no website da UBC, no twitter e para os endereços eletrônicos dos titulares associados e ainda no informe de pagamento do final de fevereiro, a seguir transcrito: "Ficam os sócios da União Brasileira de Compositores – UBC convocados para a Assembleia Geral Ordinária que será realizada no próximo dia 19 de março de 2013, no Auditório Paulo Tapajós, no 5º andar da sede social, na Rua Visconde de Inhaúma, nº 107 – Centro – RJ, às treze horas em primeira convocação e às quatorze horas em segunda e última convocação, com qualquer número, em obediência aos Artigos 20, parágrafo 1º, 21, 22 letra a) e 26 do Estatuto, com a seguinte Ordem do Dia: 1) Aprovação da Ata da reunião anterior; 2) Discussão e aprovação do Relatório da Diretoria e do Balanço do exercício de 2012. Rio de Janeiro, 5 de março de 2013. José Antonio Perdomo – Diretor Superintendente. EDIÇÕES MUSICAIS TAPAJÓS LTDA.". Em seguida dando início à ordem do Dia, foi lida pelo assessor jurídico a ata da Assembleia anterior, datada de 15 de março de 2012, que foi aprovada por unanimidade. Ato contínuo, o Diretor Superintendente justificou a ausência da Diretora Executiva por motivo de viagem em representação à sociedade no exterior para reunião do Comitê Gestor da CISAC - Confederação Internacional das Sociedades de Autores e Compositores. Inicialmente foi dada a palavra ao Presidente da UBC, Sr. Fernando Brant, que fez relato das principais atividades da entidade ao longo do ano, ressaltando a sua atuação na defesa dos direitos autorais. Destacou ainda o Presidente as atividades internacionais da UBC, bem como as dificuldades enfrentadas pela gestão coletiva no ano de 2012, em especial a CPI do Senado. Em seguida o assessor jurídico fez um relato das demandas judiciais e administrativas enfrentadas pela UBC e pelo ECAD no último ano, com destaque para o processo administrativo em curso no CADE – Conselho Administrativo de Defesa da Concorrência, no qual o ECAD e as associações são investigados por prática de cartel. Passando à leitura pelo Diretor Superintendente do relatório financeiro e Balanço do exercício de 2012, conforme texto em anexo, que faz parte integrante da presente, intitulado Demonstrações Contábeis do Exercício findo em 31 em Dezembro de 2012, que faz parte integrante da presente ata, elaborado pela empresa de auditoria HLB Audilink Auditores & Consultores com os devidos comentários dos auditores. Submetido à aprovação, o relatório dos auditores e o balanço foram aprovados por unanimidade. Em seguida, o Diretor Superintendente, como feito no ano anterior, atualizou as informações acerca dos processos tributários movidos pela UBC, visando à isenção do pagamento do IRPJ, PIS, Cofins e CSSL. Tais tributos vêm representando uma despesa excessiva para entidade, o que motivou o ingresso das referidas demandas. Por fim, o Diretor Superintendente ressaltou que o exercício findo foi

um bom ano, no qual a UBC atingiu suas metas e terminou o ano de 2012 de forma superavitária. Em seguida, a pedido dos associados presentes, foi esclarecida pelo Diretor Superintendente e pelo Presidente a atual política de assistência social da UBC com relação ao PRM-Plano de Rendimento Mínimo, bem como a assistência médica disponível. Nada mais havendo a se considerar, foi encerrada a presente Assembleia, às 15h, tendo o Presidente ordenado à lavratura da Ata, que lida e achada conforme, foi aprovada por unanimidade pelos presentes. Firmam a presente ata o Presidente e o Secretário.

Rio de Janeiro, 19 de março de 2013.

Diretor Superintendente
 José Antonio Perdomo Corrêa
 EDIÇÕES MÚSICAIS TAPAJÓS LTDA

Secretário da Assembleia
 Sydney L. Sanches

REGISTRO CIVIL DE PESSOAS JURÍDICAS
 Comarca da Capital do Rio de Janeiro
 Av. Presidente Wilson, nº 164 sobreloja 103
 CERTIFICO A AVERBAÇÃO NA MATRÍCULA. PROTOCOLO E DATA ABAIXO.

Matr. 1290

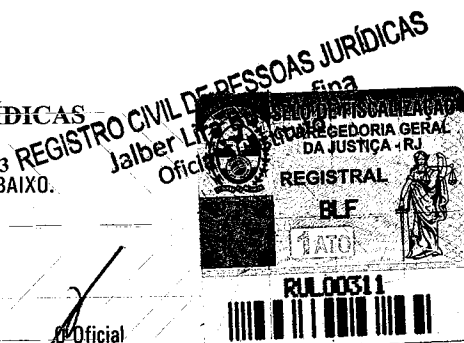
201305061017364

21/05/2013

RUL00311

Emol: 90,35 Adic: 21,31 Mútua: 10,86

Oficial



**RELATÓRIO DOS AUDITORES INDEPENDENTES SOBRE AS DEMONSTRAÇÕES
CONTÁBEIS DE 31 DE DEZEMBRO DE 2012.**

22

Rio de Janeiro, 08 de março de 2013.

Ilmos. Srs.
Administradores da
UNIÃO BRASILEIRA DE COMPOSITORES
Rio de Janeiro - RJ

Examinamos as demonstrações contábeis da UNIÃO BRASILEIRA DE COMPOSITORES, que compreendem o balanço patrimonial em 31 de dezembro de 2012 e as respectivas demonstrações do superávit, dos superávits acumulados e dos fluxos de caixa, para o exercício findo naquela data, assim como o resumo das principais práticas contábeis e demais notas explicativas.

Responsabilidade da administração sobre as demonstrações contábeis

A administração da entidade é responsável pela elaboração e adequada apresentação dessas demonstrações contábeis de acordo com as práticas contábeis adotadas no Brasil, assim como pelos controles internos que ela determinou como necessários para permitir a elaboração dessas demonstrações contábeis livres de distorção relevante, independentemente se causada por fraude ou erro.

Responsabilidade dos auditores independentes

Nossa responsabilidade é a de expressar uma opinião sobre essas demonstrações contábeis com base em nossa auditoria, conduzida de acordo com as normas brasileiras e internacionais de auditoria. Essas normas requerem o cumprimento de exigências éticas pelos auditores e que a auditoria seja planejada e executada com o objetivo de obter segurança razoável de que as demonstrações contábeis estão livres de distorção relevante.

Conhecimento que Gera Valor

Brasília - (61) 3321.5481
Curitiba - (41) 3322.8284

Fortaleza - (85) 3264.0159
Salvador - (71) 3351.6060

Recife - (81) 3465.0036
São Paulo - (11) 3819.2207

Porto Alegre - (51) 3342.5858
Rio de Janeiro - (21) 2539.2988

Uma auditoria envolve a execução de procedimentos selecionados para obtenção de evidência a respeito dos valores e divulgações apresentados nas demonstrações contábeis. Os procedimentos selecionados dependem do julgamento do auditor, incluindo a avaliação dos riscos de distorção relevante nas demonstrações contábeis, independentemente se causada por fraude ou erro. Nessa avaliação de riscos, o auditor considera os controles internos relevantes para a elaboração e adequada apresentação das demonstrações contábeis da entidade para planejar os procedimentos de auditoria que são apropriados nas circunstâncias, mas não para fins de expressar uma opinião sobre a eficácia desses controles internos da entidade. Uma auditoria inclui, também, a avaliação da adequação das práticas contábeis utilizadas e a razoabilidade das estimativas contábeis feitas pela administração, bem como a avaliação da apresentação das demonstrações contábeis tomadas em conjunto.

Acreditamos que a evidência de auditoria obtida é suficiente e apropriada para fundamentar nossa opinião.

Opinião

Em nossa opinião, as demonstrações contábeis acima referidas apresentam adequadamente, em todos os aspectos relevantes, a posição patrimonial e financeira da UNIÃO BRASILEIRA DE COMPOSITORES em 31 de dezembro de 2012, o resultado de suas operações e os seus fluxos de caixa para o exercício findo naquela data, de acordo com as práticas contábeis adotadas no Brasil.



AUDILINK & CIA. AUDITORES
CRC/RS-003688/O-2 F-RJ
RICARDO AMADO TOSTES
CONTADOR CRC/RJ 062701/O-9

Conhecimento que Gera Valor

Brasília - (61) 3321.5481
Curitiba - (41) 3322.8284

Fortaleza - (85) 3264.0159
Salvador - (71) 3351.6060

Recife - (81) 3465.0036
São Paulo - (11) 3819.2207

Porto Alegre - (51) 3342.5858
Rio de Janeiro - (21) 2539.2988



União Brasileira de Compositores

UNIÃO BRASILEIRA DE COMPOSITORES

Rio de Janeiro - RJ

24

BALANÇO PATRIMONIAL EM 31 DE DEZEMBRO

ATIVO

R\$ Mil

	2012	2011
CIRCULANTE	44.507	51.074
Caixa e Bancos	531	782
Aplicações Financeiras	42.719	49.301
Adiantamento de Direito Autoral	1.072	822
Adiantamento a Fornecedores	6	6
Impostos a Recuperar	133	113
Adiantamentos Diversos	-	1
Despesas Antecipadas	31	25
Outros Créditos	15	24
NÃO CIRCULANTE	9.012	2.579
Realizável a Longo Prazo	189	180
Depósitos e Caução	189	180
Imobilizado	8.738	2.314
Intangível	85	85
TOTAL DO ATIVO	53.519	53.653

Yagira Cristina L. Assis
 YAGIRA CRISTINA L. ASSIS
 CPF: 987.238.127-53
 CRC-RJ: 871459/0-1

(As notas explicativas integram o conjunto das demonstrações contábeis)

www.ubc.org.br

Rio de Janeiro
 Rua Visconde de Inhaúma, 107, Centro
 Rio de Janeiro - RJ, Brasil. CEP: 20.091-007
 Tel.: (21) 2223-3233 | ubc@ubc.org.br

Bahia. Tel.: (71) 3272-0855 | ubcbahia@ubc.org.br
 Goiás. Tel.: (62) 3932-0010 | ubcgo@ubc.org.br
 Minas Gerais. Tel.: (31) 3226-9315 | ubcmg@ubc.org.br
 Pernambuco. Tel.: (81) 3421-5171 | ubcrecife@ubc.org.br
 Rio Grande do Sul. Tel.: (51) 3222-2007 | ubcrs@ubc.org.br
 São Paulo. Tel.: (11) 3326-3574 | ubcsp@ubc.org.br



União Brasileira de Compositores

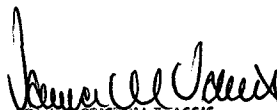
UNIÃO BRASILEIRA DE COMPOSITORES

Rio de Janeiro - RJ

BALANÇO PATRIMONIAL EM 31 DE DEZEMBRO

PASSIVO

	R\$ Mil	
	2012	2011
CIRCULANTE	30.885	33.800
Obrigações Fiscais/ Sociais a Recolher	946	1.162
Contas a Pagar	121	209
Provisões de Férias	823	519
Direitos Arrecadados a Distribuir	28.670	31.697
Nacional	16.930	14.544
Exterior	11.740	17.153
Outras obrigações	325	213
NÃO CIRCULANTE	725	690
Provisão de Honorários Advocatícios	568	523
Provisão Contencioso	157	167
PATRIMÔNIO LÍQUIDO	21.909	19.163
Superávits Acumulados	21.909	19.163
TOTAL DO PASSIVO	53.519	53.653


FABIANA CRISTINA T. ASSIS
CPF: 997.938.127-53
CPF: 971459/0-1

(As notas explicativas integram o conjunto das demonstrações contábeis)

www.ubc.org.br

Rio de Janeiro
Rua Visconde de Inhaúma, 107, Centro
Rio de Janeiro - RJ, Brasil. CEP: 20.091-007
Tel.: (21) 2223-3233 | ubc@ubc.org.br

Bahia. Tel.: (71) 3272-0855 | ubcbahia@ubc.org.br
Goiás. Tel.: (62) 3932-0010 | ubcgo@ubc.org.br
Minas Gerais. Tel.: (31) 3226-9315 | ubcmg@ubc.org.br
Pernambuco. Tel.: (81) 3421-5171 | ubcrecife@ubc.org.br
Rio Grande do Sul. Tel.: (51) 3222-2007 | ubcrs@ubc.org.br
São Paulo. Tel.: (11) 3326-3574 | ubcsp@ubc.org.br



União Brasileira de Compositores

UNIÃO BRASILEIRA DE COMPOSITORES

Rio de Janeiro - RJ

DEMONSTRAÇÃO DO SUPERÁVIT DO EXERCÍCIO

	R\$ Mil	
	PERÍODOS DE	
	01/JAN/12 A 31/DEZ/12	01/JAN/11 A 31/DEZ/11
RECEITAS OPERACIONAIS	16.236	14.708
Taxa de Administração	15.822	14.685
Exterior	320	305
Nacional	15.502	14.380
Outras Receitas	414	23
DESPESAS OPERACIONAIS	(15.781)	(13.015)
Pessoal	(10.228)	(8.668)
Administrativas	(3.490)	(2.413)
Remuneração Mínima e Assistência Social	(375)	(332)
Depreciação	(247)	(227)
Tributárias	(1.441)	(1.375)
SUPERÁVIT OPERACIONAL ANTES DO RESULTADO FINANCEIRO	455	1.693
RESULTADO FINANCEIRO	3.747	4.066
Receita Financeira	4.071	4.088
Despesa Financeira	(324)	(22)
SUPERÁVIT ANTES DA CONTRIBUIÇÃO SOCIAL E IMPOSTO DE RENDA	4.202	5.759
CONTRIBUIÇÃO SOCIAL E IMPOSTO DE RENDA	(1.456)	(2.003)
SUPERÁVIT DO EXERCÍCIO	2.746	3.756

(As notas explicativas integram o conjunto das demonstrações contábeis)

www.ubc.org.br

Rio de Janeiro
Rua Visconde de Inhaúma, 107. Centro
Rio de Janeiro - RJ. Brasil. CEP: 20.091-007
Tel.: (21) 2223-3233 | ubc@ubc.org.br

Bahia. Tel.: (71) 3272-0855 | ubcbahia@ubc.org.br
Goiás. Tel.: (62) 3932-0010 | ubcgo@ubc.org.br
Minas Gerais. Tel.: (31) 3226-9315 | ubcrg@ubc.org.br
Pernambuco. Tel.: (81) 3421-5171 | ubcrecife@ubc.org.br
Rio Grande do Sul. Tel.: (51) 3222-2007 | ubcrs@ubc.org.br
São Paulo. Tel.: (11) 3326-3574 | ubcsp@ubc.org.br

Tárcia Cristina T. Assis
TÁRCIA CRISTINA T. ASSIS
CPF: 087.830.127-53
CRC-RJ: 371459/0-1



União Brasileira de Compositores


UNIÃO BRASILEIRA DE COMPOSITORES

Rio de Janeiro - RJ

27

DEMONSTRAÇÃO DOS SUPERÁVITS ACUMULADOS

	R\$ Mil	
	PERÍODOS DE	
	01/JAN/12 A 31/DEZ/12	01/JAN/11 A 31/DEZ/11
SALDO DO INÍCIO DO EXERCÍCIO	<u>19.163</u>	<u>15.407</u>
SUPERÁVIT DO EXERCÍCIO	2.746	3.756
SALDO NO FIM DO EXERCÍCIO	<u>21.909</u>	<u>19.163</u>


TÁBUA CRISTINA T. ASSIS
CPF: 907.238.127-53
CRC-RJ: 071459/0-1

(As notas explicativas integram o conjunto das demonstrações contábeis)

www.ubc.org.br

Rio de Janeiro
Rua Visconde de Inhaúma, 107. Centro
Rio de Janeiro - RJ, Brasil. CEP: 20.091-007
Tel.: (21) 2223-3233 | ubc@ubc.org.br

Bahia. Tel.: (71) 3272-0855 | ubcbahia@ubc.org.br
GoIás. Tel.: (62) 3932-0010 | ubcgo@ubc.org.br
Minas Gerais. Tel.: (31) 3226-9315 | ubcmg@ubc.org.br
Pernambuco. Tel.: (81) 3421-5171 | ubcrecife@ubc.org.br
Rio Grande do Sul. Tel.: (51) 3222-2007 | ubcrs@ubc.org.br
São Paulo. Tel.: (11) 3326-3574 | ubcsp@ubc.org.br